

Comme tout autre art, la photographie, c'est d'abord beaucoup de technique avant de pouvoir s'en affranchir et laisser parler sa sensibilité esthétique

Photographie numérique

« Photographier, c'est écrire avec la lumière »
Lucien Clergue

« Photographier, c'est goûter la vie, chaque centième de seconde, intensément »
Marc Riboud

« C'est le regard qui fait le monde »
Philippe Delerm

« Il faut qu'une image photographique dise et montre ce qui n'est saisissable que par la photographie »
Alain Fleischer

Introduction

1. Rappels d'optique et colorimétrie

- Paramètres de prise de vue et lois d'optique
- Colorimétrie

2. Appareil photo numérique (APN)

2.1. Principe de la chaîne de traitement de l'image

2.2. Différentes catégories d'APN

2.3. Fonctionnement

2.4. Composants principaux d'un APN

- Capteur
- Processeur
- Stockage
- Objectif(s) : focale
- Diaphragme et obturateur : ouverture, vitesse
- Mesure de la lumière
- Viseur optique ou reflex, collimateur, œillette
- Ecran de contrôle
- Alimentation

2.5. Accessoires

- Flash et éclairage
- Filtres
- Pied
- Divers

2.6. Quelques caractéristiques supplémentaires

- Stabilisateur
- Nettoyage capteur (système ultrasonique)

3. Prise de vue

3.1. Eclairage

3.2. Mise en scène, composition, cadrage

3.3. Réglages préalables

- Mode auto/manuel
- Iso
- Balance des blancs
- Sauvegarde images (taille, définition, format)
- Bracketing

3.4. Mise au point télémétrique

3.5 Déclenchement

- Manuel, télécommandé, piloté par ordinateur

3.6. Transfert/stockage : connectique et protocoles

3.7. Tirage papier

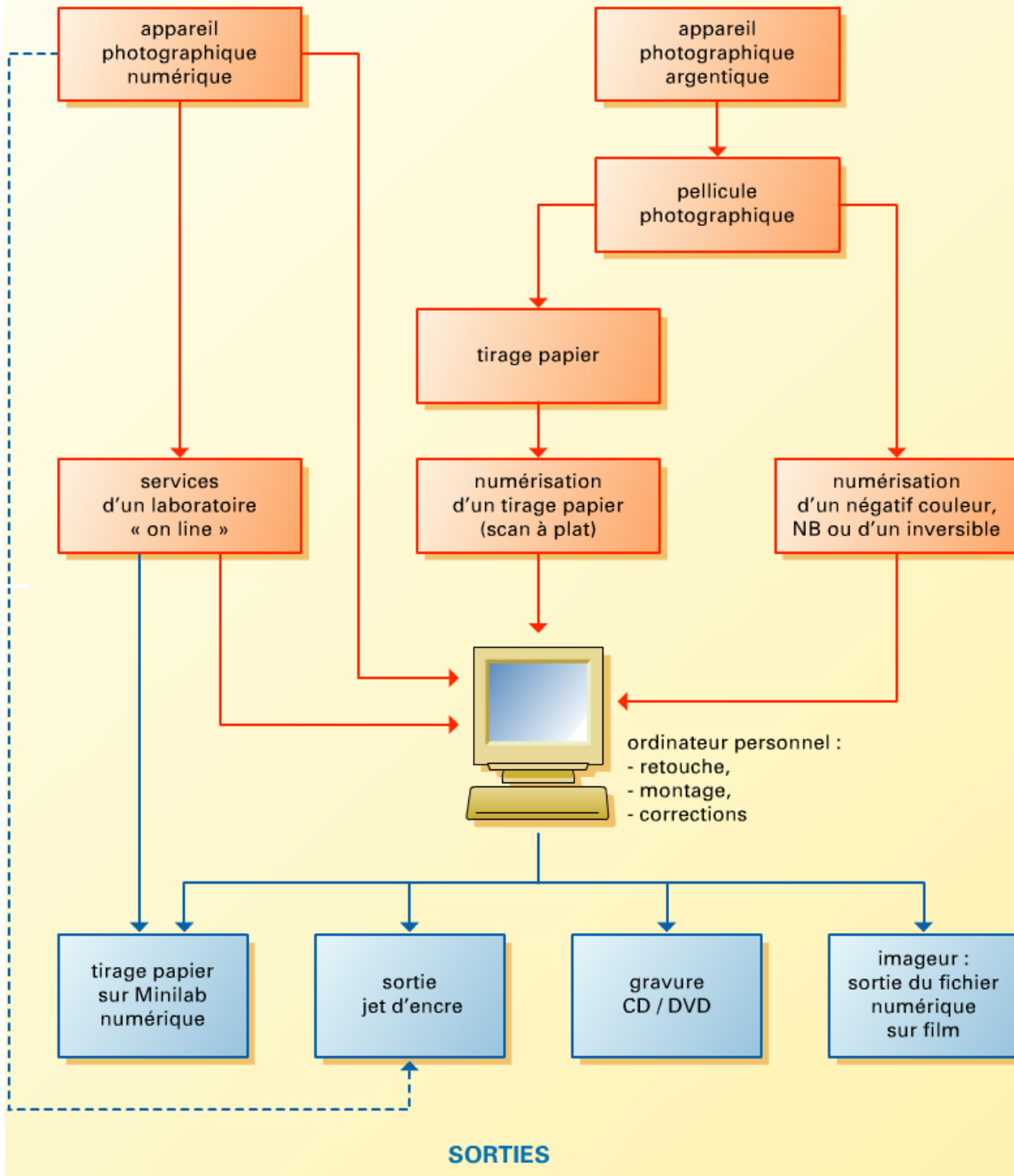
4. Chaîne numérique

- Ordinateur
- Connectique
- Videur/lecteur de cartes
- Scanner
- Tablette graphique
- Sauvegarde papier (Imprimante)
- Sauvegarde électronique
- Optimisation chromatique : CMS

Conclusion : argentique vs. numérique

Sites Internet

ENTRÉES



Les diverses possibilités pour obtenir une image numérique et pour la diffuser
(Encyclopaedia Universalis)

Chaîne de traitement numérique

